

Перечень дисциплин учебного плана 2021-22 уч.г.

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (углубленный уровень подготовки)
по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты» 1 курс

| I семестр | | | II семестр | | |
|-----------------|-------------|---|-----------------|-------------|---|
| № | Часы (макс) | дисциплина | № | Часы (макс) | дисциплина |
| 1. | 22 | Русский язык | 1. | 26 | Русский язык |
| 2. | 42 | Литература | 2. | 50 | Литература |
| 3. | 22 | Иностранный язык | 3. | 50 | Иностранный язык |
| 4. | 22 | Математика | 4. | 26 | Математика |
| 5. | 42 | Естествознание | 5. | 28 | Естествознание (зачет дифференцированный) |
| 6. | 22 | Астрономия | 6. | 28 | Астрономия (зачет диф.) |
| 7. | 42 | Основы безопасности жизнедеятельности | 7. | 50 | Основы безопасности жизнедеятельности (зачет диф.) |
| 8. | 64 | Физическая культура (зачет недифференцированный) | 8. | 80 | Физическая культура (зачет недифференцированный) |
| 9. | 42 | История мировой культуры | 9. | 50 | История мировой культуры (зачет диф.) |
| 10. | 42 | История | 10. | 50 | История |
| 11. | 64 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 11. | 60 | Народная музыкальная культура (зачет диф.) |
| 12. | 42 | Сольфеджио | 12. | 80 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 13. | 42 | Элементарная теория музыки | 13. | 50 | Сольфеджио |
| 14. | 106 | Специальный инструмент | 14. | 66 | Элементарная теория музыки |
| 15. | 128 | Оркестровый класс | 15. | 82 | Специальный инструмент |
| 16. | 22 | Работа с оркестровыми партиями | 16. | 160 | Оркестровый класс |
| 17. | 22 | Дополнительный инструмент (фортепиано) | 17. | 32 | Работа с оркестровыми партиями |
| 18. | 0,5 нед | ПП. Исполнительская практика | 18. | 32 | Дополнительный инструмент (фортепиано) |
| | | | 19. | 0,5 нед | ПП. Исполнительская практика |
| Зачеты | | | Зачеты | | |
| 1 | | Физическая культура | 1 | | Естествознание |
| | | | 2 | | География |
| | | | 3 | | Физическая культура |
| | | | 4 | | Основы безопасности жизнедеятельности |
| | | | 5 | | История мировой культуры |
| | | | 6 | | Народная музыкальная культура |
| | | | 7 | | Астрономия |
| Экзамены | | | Экзамены | | |
| 1 | | Специальный инструмент | 1 | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 2 | | Русский язык | 2 | | Сольфеджио |
| | | | 3 | | Элементарная теория музыки |
| | | | 4 | | Специальный инструмент |

* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (углубленный уровень подготовки)
по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты» 2 курс**

| III семестр | | | IV семестр | | |
|-----------------|-------------|--|-----------------|-------------|--|
| № | Часы (макс) | дисциплина | № | Часы (макс) | дисциплина |
| 1 | 44 | Иностранный язык | 1 | 56 | Иностранный язык (зачет) |
| 2 | 42 | Математика и информатика (зачет) | 2 | 52 | Обществознание (зачет) |
| 3 | 64 | Физическая культура (зачет недифференцированный) | 3 | 80 | Физическая культура (зачет недифференцированный) |
| 4 | 22 | Русский язык | 4 | 30 | Русский язык (зачет) |
| 5 | 48 | Литература | 5 | 60 | Литература (зачет) |
| 6 | 24 | История мировой культуры | 6 | 30 | История мировой культуры |
| 7 | 48 | История | 7 | 90 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 8 | 73 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 | 66 | Сольфеджио |
| 9 | 60 | Психология общения (зачет) | 9 | 60 | Гармония |
| 10 | 48 | Сольфеджио | 10 | 58 | Музыкальная информатика |
| 11 | 50 | Гармония | 11 | 120 | Специальный инструмент |
| 12 | 83 | Специальный инструмент (зачет) | 12 | 54 | Ремонт инструмента |
| 13 | 24 | Ансамбль струнных инструментов | 13 | 30 | Ансамбль струнных инструментов |
| 14 | 96 | Оркестровый класс | 14 | 60 | Оркестровый класс (зачет) |
| 15 | 24 | Работа с оркестровыми партиями | 15 | 30 | Работа с оркестровыми партиями |
| 16 | 24 | Дополнительный инструмент (Фортепиано) | 16 | 30 | Дополнительный инструмент (Фортепиано) |
| 17 | 24 | История исполнительского искусства | 17 | 30 | История исполнительского искусства |
| 18 | 48 | УП. Оркестр | 18 | 60 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| 19 | 0,5 нед | ПП. Педагогическая практика** (зачет недифференцированный) | 19 | 120 | УП. Оркестр |
| | | | 20 | 0,5 нед | ПП. Педагогическая практика** (зачет недифференцированный) |
| | | | 21 | 1 нед | Исполнительская практика * |
| Зачеты | | | Зачеты | | |
| 1 | | Математика и информатика | 1 | | Иностранный язык |
| 2 | | Психология общения | 2 | | Обществознание |
| 3 | | Физическая культура | 3 | | Физическая культура |
| 4 | | Специальный инструмент | 4 | | Русский язык |
| 5 | | ПП. Педагогическая практика** | 5 | | Литература |
| | | | 6 | | Оркестровый класс |
| | | | 7 | | ПП. Педагогическая практика** |
| Экзамены | | | Экзамены | | |
| 1 | | История | 1 | | История мировой культуры |
| | | | 2 | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| | | | 3 | | Сольфеджио |
| | | | 4 | | Специальный инструмент |
| | | | 5 | | История исполнительского искусства |
| | | | 6 | | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |

* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений.

**Педагогическая практика - наблюдательная (зачет/незачет). Выставляет зав. сектором практики.

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (углубленный уровень подготовки)
по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты» 3 курс**

| V семестр | | | VI семестр | | |
|-----------------|-------------|---|-----------------|-------------|---|
| № | Часы (макс) | дисциплина | № | Часы (макс) | дисциплина |
| 1 | 72 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет) | 1 | 122 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет) |
| 2 | 60 | Основы философии (зачет) | 2 | 50 | Иностранный язык (зачет) |
| 3 | 60 | История (зачет) | 3 | 80 | Физическая культура (зачет недифференцированный) |
| 4 | 24 | Иностранный язык | 4 | 56 | Сольфеджио |
| 5 | 64 | Физическая культура (зачет недифференцированный) | 5 | 58 | Гармония |
| 6 | 48 | Сольфеджио | 6 | 30 | Музыкальная информатика (зачет) |
| 7 | 48 | Гармония | 7 | 54 | Безопасность жизнедеятельности |
| 8 | 24 | Музыкальная информатика | 8 | 57 | Основы финансовой грамотности (зачет) |
| 9 | 48 | Безопасность жизнедеятельности | 9 | 88 | Специальный инструмент |
| 10 | 72 | Специальный инструмент (зачет) | 10 | 60 | Камерный ансамбль |
| 11 | 48 | Камерный ансамбль | 11 | 30 | Квартетный класс* |
| 12 | 24 | Ансамбль струнных инструментов | 12 | 30 | Ансамбль струнных инструментов |
| | 24 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 13 | 30 | Дополнительный инструмент - фортепиано |
| 13 | 50 | Методика обучения игре на инструменте | 14 | 60 | Изучение родственных инструментов (зачет) |
| 14 | 144 | УП. Оркестр | 15 | 58 | Методика обучения игре на инструменте |
| 15 | 50 | УП. Учебная практика по педагогической работе | 16 | 30 | Репертуар ДМШ |
| 16 | | | 17 | 180 | УП. Оркестр |
| 17 | | | 18 | 58 | УП. Учебная практика по педагогической работе (зачет) |
| 18 | | | 19 | 1 нед | ПП. Исполнительская практика ** (январь) |
| Зачеты | | | Зачеты | | |
| 1 | | Физическая культура | 1 | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 2 | | Основы философии | 2 | | Иностранный язык |
| 3 | | История | 3 | | Физическая культура |
| 4 | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4 | | Музыкальная информатика |
| 5 | | Специальный инструмент | 5 | | Основы финансовой грамотности |
| Экзамены | | | Экзамены | | |
| 1 | | Гармония | 6 | | Изучение родственных инструментов |
| | | | 7 | | УП. Учебная практика по педагогической работе |
| | | | Экзамены | | |
| | | | 1 | | Сольфеджио |
| | | | 2 | | Безопасность жизнедеятельности |
| | | | 3 | | Специальный инструмент |
| | | | 4 | | Камерный ансамбль |
| | | | 5 | | Дополнительный инструмент - фортепиано |

*для контрабаса, арфы: часы дисциплины «Квартетный класс» переходят на дисциплину «Камерный ансамбль»

** Исполнительская практика самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (углубленный уровень подготовки)
по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты» 4 курс**

| VII семестр | | | VIII семестр | | |
|-----------------|-------------|---|-----------------|-------------|--|
| № | Часы (макс) | дисциплина | № | Часы (макс) | дисциплина |
| 1 | 94 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | 114 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет) |
| 2 | 44 | Иностранный язык | 2 | 24 | Иностранный язык |
| 3 | 64 | Физическая культура (зачет недифференцированный) | 3 | 76 | Физическая культура (зачет недифференцированный) |
| 4 | 48 | Сольфеджио | 4 | 48 | Русский язык и культура речи (зачет) |
| 5 | 48 | Гармония | 5 | 26 | Сольфеджио |
| 6 | 49 | Анализ музыкальных произведений | 6 | 54 | Анализ музыкальных произведений (зачет) |
| 7 | 90 | Специальный инструмент (зачет) | 7 | 90 | Специальный инструмент (зачет) |
| 8 | 72 | Камерный ансамбль | 8 | 85 | Камерный ансамбль |
| 9 | 48 | Квартетный класс* (зачет) | 9 | 57 | Квартетный класс* |
| 10 | 24 | Ансамбль струнных инструментов | 10 | 28 | Ансамбль струнных инструментов |
| 11 | 48 | Методика обучения игре на инструменте | 11 | 56 | Инструментоведение (зачет) |
| 12 | 24 | Репертуар ДМШ | 12 | 29 | Методика обучения игре на инструменте |
| 13 | 144 | УП. Оркестр | 13 | 29 | Репертуар ДМШ |
| 14 | 48 | УП. Учебная практика по педагогической работе | 14 | 174 | УП. Оркестр (зачет) |
| 15 | 0,5 нед | ПП. Преддипломная практика*** | 15 | 60 | УП. Учебная практика по педагогической работе |
| | | | 16 | 1 нед | ПП. Исполнительская практика ** (зачет недифференцированный) |
| | | | 17 | 0,5 нед | ПП. Преддипломная практика (зачет недифференцированный) |
| Зачеты | | | Зачеты | | |
| 1 | | Физическая культура | 1 | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 2 | | Специальный инструмент | 2 | | Физическая культура |
| 3 | | Квартетный класс | 3 | | Русский язык и культура речи |
| | | | 4 | | Анализ музыкальных произведений |
| | | | 5 | | Специальный инструмент |
| | | | 6 | | Инструментоведение |
| | | | 7 | | УП. Оркестр |
| | | | 8 | | ПП. Преддипломная практика*** |
| | | | 9 | | ПП. Исполнительская практика**(январь) |
| Экзамены | | | Экзамены | | |
| 1 | | Гармония | 1 | | Иностранный язык |
| | | | 2 | | Сольфеджио |
| | | | 3 | | Камерный ансамбль |
| | | | 4 | | Методика обучения игре на инструменте |
| | | | 5 | | УП. Учебная практика по педагогической работе |
| | | | 6 | | Квалификационный экзамен по ПМ Исполнительская деятельность |
| | | | 7 | | Квалификационный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность |

*для контрабаса, арфы: часы дисциплины «Квартетный класс» переходят на дисциплину «Камерный ансамбль»

** самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений (зачет/незачет).

*** ПП. Преддипломная практика (1 пол – оценка, 2 пол - зачет/незачет).